

CURRICULUM ARTISTICO

Noemi Pezzini – Mantova – 14 luglio 1992

FORMAZIONE

Dal 2006 al 2011 - Laboratorio teatrale (presso Istituto Carlo Anti – Villafranca – VR)
Nel 2012 “Scuola di Teatro Recitazione primo livello” del Teatro Stabile di Verona e il corso di dizione.

Nel 2013 laboratori pratici sul teatro durante il primo anno del corso di laurea triennale in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, a Padova.

Dal 2016 laboratori con Cathy Marchand (“La force feminine – parte 2” con Teatro Scientifico di Verona), Francesca Bartellini (“Interpretare Shakespeare” nell’ambito del progetto del Centro Studi UILT “Esercizi di drammaturgia – Studio di composizione drammaturgica: estratto dal secondo atto di Macbeth - Morte di Duncan; successivamente “Interpretare Shakespeare – I colori delle emozioni”), Michele Monetta (“La drammaturgia dell’attore” – step 2), Francesco Randazzo (“La drammaturgia scritta – Pentecilea Vs Achille” per il Cafè delle Idee nell’ambito della terza edizione di Tracce – Studio Osservatorio sul Teatro Contemporaneo), Cristina Dal Zio (“Euritmia – Rendere visibile l’invisibile”), Incontro Formativo – Seminario Residenziale: metodi di lavoro che colleghino il teatro di base e della comunità con le esperienze del teatro educativo e del teatro sociale organizzato da UILT-Agita (relatori: Loredana Peressinotto e Patrizia Mazzoni – Agita; dott. Aldo Manuali - psicopedagogo), Gennadi Bogdanov (“Biomeccanica teatrale” dicembre 2024) Atelier Nazionale UILT, Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret e Fondazione Barba-Varley) “Lezioni di antropologia teatrale”, Eugenio Barba con Prof. Marco De Marinis (DAMS Bologna) e Prof. Lorenzo Mango (Università Orientale di Napoli) “Riflessioni sullo spazio scenico e su quello teatrale” Atelier Nazionale UILT.

Dal 2016 conduce il laboratorio teatrale di Gatto Rosso - Spazio SCart con Federica Carteri e Roberta Zonellini: appuntamenti settimanali, nessuna suddivisione in classi o livelli perché “ognuno insegna, ognuno impara”.

ESPERIENZE ARTISTICHE

Dal 2016 membro dell’Associazione Teatrale Gatto Rosso con cui ha realizzato:

Con GattoRosso “EKMEK” atto unico teatrale multimediale (in produzione) di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini, interpretato da Federica Carteri, Noemi Pezzini e Roberta Zonellini.

Ruolo: attrice.

Nel 2026 con GattoRosso “LA CHIAVE” atto unico teatrale (in produzione) di Federica Carteri, in occasione della “Giornata mondiale contro la violenza sulle donne” in accordo con le linee richieste dal Comune di Verona, ispirato alla favola di Barbablu.

Ruolo: attrice.

Nel 2026 con Gatto Rosso “LE SOLITE SOSPETTE” (in produzione), lettura interpretata dell’omonimo romanzo di John Niven , adattamento del testo e regia di Federica Carteri.
Ruolo: attrice.

Nel 2026 con GattoRosso “LE STANZE DEL MITO” performance di lettura interpretata, teatro danza e video teatro, scritto e diretto da Federica Carteri e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2026 con Gatto Rosso “LADY MACBETH E LA STREGA” atto unico postdrammatico, scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2026 con GattoRosso “VOCI COSTITUENTI – Note, parole e libertà di un’Italia nascente” lettura interpretata in occasione delle celebrazioni per gli 80 anni dell’Assemblea Costituente, ideato e scritto da Federica Carteri e realizzato da Gatto Rosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2026 con Gatto Rosso “CHIAMAMI PER NOME – Una danza contro l’oblio” recital e danza, scritto da Erna Corsi, adattamento di Federica Carteri, ideato e realizzato da Gatto Rosso con LAB 2 Dance Company e ValART.
Ruolo: attrice.

Nel 2025 con Gatto Rosso “RACCONTI SOTTO L’ALBERO” recital, scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2025 con Gatto Rosso “INASCOLTATE” recital ideato e scritto da Federica Carteri, realizzato da GattoRosso e OpenArt Teatro.
Ruolo: autore, regista, attrice.

Nel 2025 con Gatto Rosso “TREMATE, LE STREGHE SON TORNATE!” recital scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2025 con Gatto Rosso “PROCESSO ALLA DONNA” atto unico di Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2024 con Gatto Rosso “CATABASI” atto unico postdrammatico, scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2024 con Gatto Rosso “AMORE, FIORI E POESIE” monologhi e scene scelte, scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2024 con Gatto Rosso “CATABASI” atto unico di teatro postdrammatico scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.
Ruolo: attrice.

Nel 2023 con Gatto Rosso “C’ERA UNA STORIA” spettacolo teatrale per bambini scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2023 con Gatto Rosso “EFFETTO SERRA – EFFETTO GUERRA” corto teatrale scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2023 con Gatto Rosso “GENESI – NASCITA ED EVOLUZIONE DELL’UNIVERSO” corto teatrale scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2023 con Gatto Rosso “VITA DA INSETTO” corto teatrale da “Il Carnevale degli Insetti” di Stefano Benni, adattato da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2023 con Gatto Rosso “UN BUSTO SOS-PETTO. UNA COMMEDIA DI IDEE E SILICONE” corto teatrale di Ernesto Coballero, adattato da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2023 con Gatto Rosso “SFUMATURE DI DONNA” monologhi e scene scelte, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2023 con Gatto Rosso “QUESTIONE DI MELE” atto unico teatrale scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2022 con Gatto Rosso “4 CAVALIERI E 7 SIGILLI” corto teatrale scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2021 con Gatto Rosso “UOMINI E MELE” videostoria teatrale scritta da Federica Carteri, ideata e realizzata da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2021 con Gatto Rosso “SALEM SALOON” corto teatrale scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2021 con Gatto Rosso “LOOP” corto teatrale scritto da Marina Rosetti, regia di Marina Rosetti e Roberta Zonellini, interpretato da Noemi Pezzini e Federica Carteri.

Ruolo: attrice.

Nel 2021 con Gatto Rosso “IL MURO” videomonologo scritto, diretto e interpretato da Federica Carteri, con la collaborazione di GattoRosso.

Ruolo: regista, attrice, videomaker.

Nel 2020 con Gatto Rosso “VERSO LA LUCE” videostoria scritta da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: regista, attrice.

Nel 2020 con Gatto Rosso “SALEM SALOON” corto teatrale scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2020 con Gatto Rosso “SilenzioEquilibrioResilienza” corto teatrale scritto da Federica Carteri, ideato e realizzato da GattoRosso.

Ruolo: attrice.

Nel 2020 “LUCE E SPERANZA NELLE DONNE DI SPOON RIVER” antologia di brani tratti da Edgar Lee Masters per “Ripartiamo da noi – Festival d’amore e d’amicizia” del Comune di Monzambano (MN) a cura de I Gottorni di Villafranca (VR).

Ruolo: attrice.

Nel 2020 con Gatto Rosso “IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL” videoteatro narrato a puntate (in corso) dall’omonimo romanzo di Diana Wynne Jones e dal film di Hayao Miyazaki, adattamento di Federica Carteri, realizzato e interpretato da GattoRosso, post-produzione e montaggio di F. Carteri.

Ruolo: regista, attrice.

Nel 2020 “DISCORSO SULLA VITA” videomonologo dal film “Il curioso caso di Benjamin Button” ideato e realizzato per “Monzambano dona bellezza” del Comune di Monzambano (MN).

Ruolo: regista, attrice.

Nel 2020 con Gatto Rosso “TempoSognoAttesaLibertà” videostoria ideata, scritta e realizzata da GattoRosso.

Ruolo: autore, regista, attrice.

Nel 2019 con Gatto Rosso “BABYLON” atto unico drammatico di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2019 con Gatto Rosso “BABYLON – PECCATI + VIRTÙ” corto teatrale da “Babylon”, di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2019 con Gatto Rosso, Malocchi e Profumi (FC) e Combinati Male (MC) “LA 3’MPESTA” commedia in quadri da “La Tempesta” di William Shakespeare, adattamento e regia come creazione collettiva delle tre compagnie.

Ruolo: attrice.

Nel 2019 con Gatto Rosso “LA TEMPESTA – GIOCHIAMO ALLA REALTÀ” corto teatrale da “La Tempesta” di William Shakespeare, adattamento di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2019 con Gatto Rosso “ALLA FINE DELL’ASFALTO” atto unico drammatico dall’omonimo romanzo di Erna Corsi, adattamento di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2018 con Gatto Rosso “ALLA FINE DELL’ASFALTO” corto teatrale drammatico dall’omonimo romanzo di Erna Corsi, adattamento di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2018 con Gatto Rosso “DARK LOVE” atto unico drammatico in quadri di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2018 con Gatto Rosso “GAME PLAY – GAME OVER” corto teatrale da Samuel Beckett “Finale di partita” adattamento di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2018 con Gatto Rosso “DONNE ASSASSINE” corto teatrale di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: attrice.

Nel 2017 con Gatto Rosso “STORIE DAL GRANDE LIBRO” spettacolo itinerante di Federica Carteri, regia di F. Carteri, R. Zonellini

Ruolo: aiuto regista, attrice.

Nel 2017 con Gatto Rosso atto unico drammatico “AMORE MALATO” scritto e diretto da F. Carteri e R. Zonellini.

Ruolo: attrice.

Nel 2017 con Gatto Rosso corto teatrale drammatico “ASPETTANDO” scritto da R. Zonellini e diretto da F. Carteri e R. Zonellini.

Ruolo: attrice.

Nel 2017 con Gatto Rosso corto teatrale drammatico “SLEEP NO MORE” da Macbeth di William Shakespeare, estratto dal II atto – la morte di Duncan. Adattato, diretto e interpretato da F. Carteri e R. Zonellini.

Ruolo: attrice.

Nel 2017 con Gatto Rosso “FOTOROMANZO MEDIOEVALE” produzione multimediale tra recitazione, grafica, video editing. Ideato e interpretato da F. Carteri, con la partecipazione di Giampaolo Turrina. Fotografie di R. Zonellini e G. Turrina, post produzione, studio grafico e montaggio di F. Carteri.

Ruolo: assistente di produzione.

ASSOCIAZIONE TEATRALE GATTO ROSSO A.P.S.
Via Monte Cricco 2B – 37014 Castelnuovo del Garda – VR
C.F. 93227330235 – P.I. 04098770235
IBAN – IT 33 P 05116 59810 0000 0001 0312
www.ilgattorosso.eu - info@ilgattorosso.eu

Nel 2016 con Gatto Rosso “ANIMALE IN GABBIA” cortometraggio. Tratto da “Aspettando” di R. Zonellini, Regia di R. Zonellini e F. Carteri, interpretato da F. Carteri, riprese di R. Zonellini, post produzione e montaggio di F. Carteri, musiche e audio a cura di P. Canova.

Ruolo: assistente di produzione.

Nel 2016 con Gatto Rosso “FLASH !” atto unico di F. Carteri liberamente ispirato ai personaggi del romanzo “Invisible Monsters” di Chuck Palahniuk. Regia di F. Carteri e R. Zonellini.

Ruolo: assistente di produzione.

Noemi Pezzini
Monzambano – MN
347 6018384 – noemipezzini@gmail.com